

広島 福山 2022 華麗なる ニューイヤークンサート

広島と福山で一番楽しいニューイヤークンサート

ゲスト出演 「国際的に活躍するオペラ歌手が新春を歌います」



藤井 泰子
(ソプラノ)



小堀 勇介
(テノール)



石原有希子
(マリimba)



浅田 真生
(マリimba&パーカッション)



広島マリimbaガールズ
(マリimba)



広島ジュニア
マリimbaアンサンブル
(マリimba)

Program

今回はミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」を中心にオペラやカンツォーネなど親しみのある名曲を国際レベルの歌声でお届けします。詳しい曲目は演奏者が当日トークでご紹介します。

2022.1/8(土) 午後2時開演
[午後1時30分開場]

広島県民文化センター

(チケット発売所)
エディオン本店、福屋広島駅前店7階、福屋八丁堀本店
チケットぴあ [Pコード: 200-528]
グリーンコンサート広島チケット郵送センター 082(241)8868

2022.1/9(日) 午後2時開演
[午後1時30分開場]

県民文化センターふくやま

(チケット発売所)
県民文化センターふくやま、スガナミ楽器本店プレイガイド
チケットぴあ [Pコード: 201-437]
グリーンコンサート福山チケット郵送センター 0120-946-334

(広島・福山両日共)
《全自由席》
一般券 2,000円
ジュニア券 (高校生以下) 1,000円
(税込)

※お近くのセブンイレブンでぴあPコードを伝えたりお求めできます。 ※車椅子でお越しのお客様はあらかじめグリーンコンサート広島までお問い合わせ下さい。
※小学校入学前のお子様の入場はできません。 ※諸事情により記載内容が変更になることがありますので、予めご了承下さい。

広島/主催: ORIZURU国際平和音楽祭実行委員会 後援: 広島市、広島市教育委員会 お問い合わせ 082-241-8868
福山/主催: 福山音楽祭実行委員会 共催: 県民文化センターふくやま 協力: 中国放送 お問い合わせ 0120-946-334

2022 華麗なるニューイヤークンサート

広島の天使達「広島ジュニアマリimbaアンサンブル」が今回もニューイヤークンサートに登場！
ゲストは日本を代表する若きオペラ歌手ふたりが新春にふさわしい楽しい名曲をお届けします。



藤井 泰子 (ソプラノ)



小堀 勇介 (テノール)

広島県福山市出身、ローマ在住のソプラノ。幼少よりピアノ・フルートを学び、高校時代、田原祥一郎の指導のもと声楽を始める。慶應義塾大学総合政策学部卒業、日本オペラ振興会歌手育成部修了。イタリア政府給費にてボローニャ元立音楽院に留学しジョゼフ・ジャルディーナのもとでオペラ演習の研鑽を積み、フォジャ州オペラ研究所奨学生、サルツォ国際オペラコンクール優勝。ルーマニアのガラツィ市立劇場「蝶々夫人」にて主役デビュー以来「カルメン」「トゥランドット」「ボエーム」「マン・レスコー」「コシ・ファン・トゥッパ」「ドン・ジョヴァンニ」は多くのオペラや交響楽を国際舞台で主演してきた。イタリアでは俳優ジャンカルロ・ジャンニニらとの共演や放送局Raiによる「教皇ヨハネバウロ二世を偲んで」などテレビ放映での歌唱は多く、ドラマや国民的映画にも歌う女優として出演。高視聴率番組「Avanti un altro!」のレギュラー出演も10年目を迎えた今年は、日本でも「TBS「世界ふしぎ発見」のミステリーハンター役に初挑戦し、長年の居住地ローマを紹介した。長年のライフワークとして日伊間の交流事業に精力的に取り組み、日伊協会ではオンラインセミナー「イタリアらしさを学ぼう」を開設中である。ニーノ・ロタ賞、ナポリの声〜セルジオ・ブルーニ賞、AERECOヨーロッパ経済文化関係アカデミー音楽功労賞を受賞。

テノール・リッコーレジュエロの声を持つオペラ歌手。モーツァルトやロッシーニのオペラ作品を中心にレパートリーを持ち、主にベルカント作品への出演を重ねている。またベートヴェン「交響曲第九番」やモーツァルト「レクイエム」、「戴冠ミサ」などオペラ以外の作品にも積極的に取組んでいる。2022年はロッシーニ作品への出演がすでに決まっており、6月には東京の日生劇場にて「セビリアの理髪師」のアルマヴィヴァ伯爵、8月には大阪フェスティバルホールにて「泥棒かささぎ」のジャンネットとして出演予定。日本ロッシーニ協会会員。福島県立安積黎明高等学校卒業。国立音楽大学声楽科ならびに同大学大学院オペラ科を首席修了。学部卒業時に宮内庁主催の桃華堂楽新人演奏会に出演。東京二期会オペラ研究所第55期マスタークラスを修了。修了時に優秀賞ならびに奨励賞を受賞。新国立劇場オペラ研究所第15期修了。2016年文化庁新進芸術家海外研修生として、1年間イタリアのボローニャを拠点に留学。ペーザロにてアカデミア・ロッシーニーナを修了し、故A・ゼツァ氏の薫陶を受け研鑽を積み、これまでに声楽を井坂敬、S・ベルトッキの各氏に師事。第7回静岡国際オペラコンクール入選並びに三浦環特別賞を受賞。第36回飯塚新人音楽コンクール声楽部門第1位。第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位。第88回日本音楽コンクール声楽部門第1位。2015年に沼尻竜典作曲「竹取物語」にて同氏の指揮のもと石作皇子ならびに大将として出演しプロデビュー。2016年にはオーストリアにてG・クーン氏の指揮のもと、チロル祝祭歌劇場公演「アルジュのイタリア女」のリンダロで本格的なヨーロッパデビューを果たす。2017年には園田隆一郎氏の指揮のもと、びわ湖ホール公演「連隊の娘」のトニオとして出演。2018年には藤原歌劇団本公演(ラチネレントラ)のドン・ラミーロを演じ、テアトロ・ジオーロ・ジョウワと大阪フェスティバルホールにて喝采を受ける。また日生劇場2018年作シリーズ(魔笛)のモンスクス役で出演し、本来得意とする王子系ではなく悪役でもハマる表現の幅広さが好評を博した。その後も藤原歌劇団本公演では「愛の妙薬」ネモリーノ、「ランスへの旅」リーベンスコフ伯爵、「貞節の勝利」フラミニオなど多数出演。東京文化会館オペラボXでは2020年の「アマールと夜の訪問者」でカスバル王を演じた。2021年は兵庫県立芸術文化センターの佐渡裕プロデュースオペラ「メー・ウイドウ」にカミーユとして出演。サントーホールオペラ(椿姫)では本公演のガストン伯爵を務める傍ら、カーキヤスト公演にてアルフレードを務めるなど、レパートリーの拡充にも取組んでいる。



石原 有希子 (マリimba)

ニューヨーク・カーネギーホール、フランス、ロシア、メキシコなど1,000回を超える演奏経歴を持つ。広島ジュニアマリimbaアンサンブルOG、現在アシスタント指導者。万里の長城杯国際音楽コンクール第1位他、数多く上位入賞を果たす。2015年7月、世界最高のアンサンブル・ウィーン・ベルリンと共演。広島交響楽団や韓国、フィリピンにてオーケストラと共演。安倍圭子国際マリimbaアカデミー(ニューヨーク)にてミュージックディレクターを務める他、海外の音楽大学でマスタークラスの指導にあたる。2013年府中ライオンズクラブ、2015年広島ニューライオンズクラブ主催「広島から「平和の調べ」を福島へ〜石原有希子が奏でる福島復興応援コンサート」(福島県内8ヶ所)他、国内外で活躍中。「華麗なる広島ニューイヤークンサート」には毎年出演。エリザベト音楽大学大学院後期博士課程在籍。中電工TVCM出演。FMちゅーびーに出演中。



浅田 真生 (マリimba&パーカッション)

広島ジュニアマリimbaアンサンブルのメンバーとして、国内外で演奏。第7回大阪国際音楽コンクールデュオ部門エスポワール賞受賞。広島女学院中学・高等学校卒業。広島大学教育学部第四類音楽文化系コース卒業。同大学卒業演奏会選出。浅田三恵子氏に師事。



広島マリimbaガールズ (マリimba)

広島ジュニアマリimbaアンサンブルOGで構成された演奏グループ。これまで広島ジュニアマリimbaアンサンブルのメンバーとしてオーストラリア、フランス、オーストリア、アメリカなどで演奏。浅田三恵子氏に師事。



広島ジュニアマリimbaアンサンブル (マリimba)

浅田三恵子主宰。1991年結成。2002年「ヒロシマ国際平和文化活動推進団体」の認定を受け、ニューヨーク市「カーネギーホール」、香港、ロシア、フランス、中国、台湾、ベトナム、オーストラリア、オーストリア、アメリカなど各国で国際親善に努めている。2003年、広島市より「市民賞」受賞。2009年、内閣府所管日本善行会より「国際貢献賞」受賞。2012年、「第14回広島ユネスコ活動奨励賞」受賞。2016年、「第18回国際交流奨励賞」受賞。海外での演奏交流や、国内の数多いコンサート等で、世界中の平和を願って元気いっぱい演奏を続けている。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため入場の際は次の事にご協力お願い申し上げます。
 ※非接触型体温計での検温を受けていただきます。 ※消毒スプレーで手指の消毒をさせていただきます。
 ※入場前にチケット半券の裏面にお名前、電話番号を必ずご記入しておいてください。
 ※マスクの着用は必ずお願い致します。