



2024春の福山音楽祭

～バラ色のメロディー～

2024.5/5日曜・6月曜 広島県民文化センターふくやま
こどもの日 振替休日

5/5日

13:00開演
(12:30開場)

全自由席
1,000円

広島県民文化センター
ふくやま

Pコード:
267-169

びんごミュージックフェスティバル



福山スイングキャッツ

ラッシュライフ

MS JAZZ CREW

cat peaks

ハイツサエティール・ジャズバンド

スイングパーツジャズオーケストラ

Bella Rosa

kisaragi

kisaragi



5/6月

14:00開演
(13:30開場)

全自由席
2,000円

広島県民文化センター
ふくやま

Pコード:
267-171

美しいフラダンスと沖縄三線の共演



関 洋
(琉球民謡協会師範)

タキクミコ・トモコ
ハーラウフラ
オカレオマルヒア



YOU果報バンド



琉球太鼓も出演し、
ステージを盛り上げます。

《チケット発売所》 ●県民文化センターふくやま ●スガナミ楽器本店プレイガイド
●グリーンコンサート福山チケット郵送センター 090-3176-5288
●チケットぴあ ※全国のお近くのセブンイレブンでPコード番号を伝えると簡単にお求め出来ます。
※出演者もチケットを持っていますので、そちらからもお求めできます。

※小学校入学前のお子様のお入場は
できません。
※諸事情により記載内容が変更に
なることがありますので、予め
ご了承下さい。

主催:福山音楽祭実行委員会 共催:広島県民文化センターふくやま 運営:グリーンコンサート福山

お問い合わせ 090-3176-5288
(森山)

2024春の福山音楽祭 ～バラ色のメロディー～



5/5日
13:00開演
(12:30開場)

広島県民文化センター
ふくやま
チケットぴあ
[Pコード:267-169]

演奏開始時間	13:00	13:35	14:10	14:50
演奏時間	30分	30分	35分	40分
バンド名	福山スイングキャッツ	ラッシュライフ	M's Jazz Crew	cat peaks
ジャンル	ジャズボーカル	モダンジャズ	トロンボーン	モダンジャズ
一言	スタンダードの名曲の数々をお楽しみください。	モダンジャズ	濃厚アンサンブルとソロをお楽しみください♪	正統派ハードバップをやります!
出演者	Vo.江戸川レノン Vo.浅野勢津子 Pf.kayo Bass.永井義則 Drs.浅野雅治	Drs. 下宮 聡 他	Tb. 森宗憲 Tb. まっきー Tb. ゆき Pf.kayo Ba. 永井義則 Drs.Y.Sugar	Tb. 辰川匡史 Fl. 小林あい Pf. 鈴木紀子 Ba. 神田政隆 Drs. 多田啓人
演奏開始時間	15:35	16:15	17:00	17:40
演奏時間	35分	40分	35分	40分
バンド名	ハイソサエティー・ジャズバンド	スイングパーツジャズオーケストラ	Bella Rosa ベッラローザ	kisaragi
ジャンル	デキシールドジャズ	ビッグバンド	クラシック系	ファンク、ジャズ、ポップス
一言	セピア色のトラディショナルジャズをお楽しみください。	ビッグバンド;ゲストの唐口一之氏(Tp)と演奏します。	情熱的に華やかに♪をモットーに初めての5人で楽しく演奏しま〜す。	結成から、2年目を迎えました。春の日のライブ楽しみです!
出演者	Cl.三浦英相 Tp.坂井孝雄 Tb.森 宗憲 Bj.Michael Richardson Tuba.藤井信敏 Drs.佐藤茶		Vo. 伊藤智恵 Vo. 水田満喜子 Vo. 水野洋子 Pf. 原田祐里 Drs. 佐藤茶 (友情出演)	Rey (vo) kayo (pf) フヂラ (a.sax) ひさお (tp) しょうこちゃん (tb) ユウキ (gt) としや (ba) ニーナ (dr) パーカッション有

5/6日
14:00開演
(13:30開場)

広島県民文化センター
ふくやま
チケットぴあ
[Pコード:267-171]

美しいフラダンスと沖縄三線の共演

タキ クミコ・トモコ

ハーラウ フラ オカレオ マルヒア

福山を拠点に4歳から80歳代までの様々な年齢層の仲間たちと一緒に、ハワイの歴史や文化を学びながら伝統文化のフラを大切に踊っています。

琉球とハワイの文化の融合にアロハの思いをこめてお届けします♪

YOU果報バンド

たるー(関洋)が主宰する沖縄音楽バンド。

東日本大震災をきっかけに「すべての人が幸せになる世界」を意味する沖縄の言葉「みるくゆがふ」から「ゆがふ」(世界報)をバンド名にし、沖縄の民謡から舞踊曲、エイサーや最近のポップスまで、三線や笛、太鼓にギター、キーボードなども加えて、音楽を通じて「みるくゆがふ」をめざしている。

関 洋

宮崎県出身。沖縄民謡を教えて20年。

2005年にブログ「たるーの島唄まじめな研究」を開設し、沖縄民謡に込められた沖縄の人々の心を伝えたいと正確な発音、語句の意味にこだわり、これまでに500曲近い沖縄民謡を解説し続けてきた。多くの出版希望の声に応え、待望の書籍化。

監修に嘉手苺林次氏を迎え、200曲以上の歌詞と解説を収録。

おまけページとして、「島唄人物名鑑」「島唄ふるさとMAP」「島唄年表」「島唄語句辞典」も収録。

琉呉太鼓

2005年7月に呉で結成し、広島県内で活動しているエイサー団体です。エイサーとは沖縄のお盆に先祖の霊をお迎えし、送り出す時に踊られる沖縄の伝統芸能です。力強い太鼓の音色とかけ声で、笑顔と元気をお届けします。



沖縄民謡解説本のベストセラー

「たるーの島唄まじめな研究」 関 洋 著

◇ 5月6日公演後ロビーにて販売します(サイン会付き)

