

# 第49回 国立音楽大学 広島県同調会コンサート



女声アンサンブル

Vier Schweinchen (4匹のこぶた)

## 女声アンサンブル

### Vier Schweinchen (4匹のこぶた)

「サウンド・オブ・ミュージック」より

O. ハーマースタイン II 作詞 R. ロジャース 作曲

ハレルヤ

サウンド・オブ・ミュージック

エーデルワイス

私のお気に入り

すべての山に登れ

## ソプラノ独唱

### ソプラノ 松本 裕子 ピアノ 石川 有子

「春夫による四つの無伴奏の歌」より うぐひす

佐藤春夫 作詞 早坂文雄 作曲

秋風よ

堀内幸枝 作詞 中田喜直 作曲

からたちの花

北原白秋 作詞 山田耕筰 作曲

村のたんぼぼ

堀内幸枝 作詞 猪本 隆 作曲

## ソプラノ独唱

### ソプラノ 樋上 佳薫 ピアノ 石川 有子

歌曲集「秋の瞳」より 八木重吉 作詞 木下牧子 作曲

おおぞらのころ / 植木屋 / 秋のかなしみ / 竜舌蘭

黎明 / 空が凝視している

オペラ「蝶々夫人」より

ある晴れた日に

G. プッチーニ 作曲



ソプラノ

松本 裕子



ピアノ

石川 有子



ソプラノ

樋上 佳薫



女声合唱

広島カンマーコール

## 女声合唱

### 広島カンマーコール

指揮 森崎 皓 ピアノ 森木 和美

女声合唱のための「三つの抒情」

三善 晃 作曲

或る風に寄せて(暁と夕の詩より)

立原道造 作詩

北の海

中原中也 作詩

ふるさとの夜に寄す

立原道造 作詩

夕焼け

高田敏子 作詩 信長貴富 作曲

瑠璃色の地球

松本 隆 作詞 平井夏美 作曲

源田俊一郎 編曲

日時

2024.10.14 (月祝)

場所

県民文化センターふくやま ホール

(広島県福山市東桜町 1-21 ☎082-921-9200)

13:30 開場 14:00 開演

入場料

一般 1,500 円 学生 1,000 円



# 出演者 プロフィール

## 女声アンサンブル Vier Schweinchen (4匹のこぶた)

Vier Schweinchen (フィア・シュヴァインヒェン)とは国立音楽大学声楽科を卒業していることを共通項とし、広島県下で活躍している4人のソプラノで結成されたグループ。全員ソプラノでありながらアンサンブルでは日頃は担当しないメゾ・ソプラノやアルトもこなすだけでなく、ステージでの芝居やトークも好評を博している。

ちなみに Vier Schweinchen とはドイツ語で「4匹のこぶた」という意味。何故に?・・・それはご覧のとおり!

メンバー：柴久美子、小畑佳子、神野靖子、福永真弓  
ピアニスト：生塩公光子

## ソプラノ 松本 裕子

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。横井順子・田中伸枝・曾我榮子の各氏に師事。香川県にてヘンデルのオラトリオ「メサイア」、香川バッハの会「カンタータのタベ」等のソプラノリストとして出演。高松・石の民俗資料館主催のソロコンサート、声楽グループ「磔(れき)」に2019年まで40年間所属し、定期演奏会を中心にオペラ、日本歌曲等を演奏。

2003年より善通寺にて米国在住の妹恵子と「The Sisters Concert」を定期的に開催。2017年には米国シリコンバレーにて「The Sisters & Friends Concert」を開催。2019年第3回「夢二コンクール」第2位。

2020年「ふくやま日本歌曲塾創立15周年記念コンサート」、2023年5月星野明子氏監修のマスタークラス「ドイツリートコンサート」9月Studio歌鈴主催「中田喜直生誕百年にうたう」、2024年6月サンパル奏でるコンサートに出演。

日本歌曲の歌唱法を青山恵子・関定子・塚田佳男の各氏に師事。香川県善通寺市出身、元香川県中学校音楽科教諭。現在、ふくやま日本歌曲塾演奏会員。福山在住10年目。

## ピアノ 石川 有子

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。

ピアノを江藤玲子、大内喜代子の各氏に、伴奏法を河原忠之、故・呉恵珠の各氏に師事。

大学在学中より声楽科合唱団のピアニストとして各地での音楽鑑賞会に出演、以来コンサート伴奏者として活動の場を広げている。

柄・巴コーラス、ドレミの会、アンジュとも、東部市民大学、西部市民大学コーラス講座、第九ひろしま福山会場ピアニスト。

2019年より、ぼらのまち国際音楽祭の祝祭合唱団に携わり、ローズマインド・コンサートにて池辺晋一郎氏と共演。

アンサンブル・カリオンメンバー。ふくやま日本歌曲塾演奏会員。全日本ピアノ指導者協会正会員、後進の指導に当たっている。

## ソプラノ 樋上 佳薫

広島県福山市出身。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業後、国立音楽大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻歌曲コース修了。修了時、大学院新人演奏会に出演。第17回リーデンローズ新人演奏会に出演。

第87回東京国際新人オーディションにて審査員賞受賞。第7回夢二コンクール第2位。

これまでに声楽を平本弘子、田島茂代、故佐竹由美、加納悦子、小泉恵子の各氏に師事。

現在、関東を中心に演奏活動を行っている。

## 女声合唱 広島カンマーコール

国立音楽大学の卒業生による女声合唱団「広島カンマーコール」は、1994年同調会広島県支部合唱団として発足し、1996年に広島カンマーコールに改称。メンバーは広島市をはじめ、廿日市、呉、三次、東広島、三原、福山、府中など広域にわたり、出身学科、職業の枠を超え「歌う喜びを共に」という思いのもとに集まっている。

主な活動として毎年の広島県同調会コンサートに出演するほか、小学校での音楽鑑賞教室、県内各地の学校、公共施設での演奏を行っている。

2012年には国立音楽大学名誉教授 石井 亨氏を迎え「心でつながる楽しいコンサート」を、また2014年6月には20周年記念コンサートを主催、2016年10月には庄原市役所ロビーコンサートに招かれ好評を博す。

また2017年には同窓の金尾洵子氏(福山在住)と鳥田晴奈氏(大竹出身)に委嘱した女声合唱のための「短歌からうたへ」を福山にて初演。これまでに常任指揮者として神原雅之氏、小田孝則氏、小迫信幸氏、大城靖子氏、2021年度からは森崎皓氏を迎え活動している。